

AULA DE TEATRO DE LA UPCT

ORGANIZAN:

Vicerrectorado de Estudiantes y Extensión Universitaria de la UPCT.
Casa del Estudiante.

DIRECTORES DEL AULA

D. Pedro Alejandro Villalba Martínez.
D. José Manuel Teira Alcaraz.

COORDINACIÓN E INFORMACIÓN

Extensión Universitaria de la UPCT.
Rectorado. Pza. del Cronista Isidoro Valverde, CP. 30202 Cartagena
Tel.: 968325736 / 868071076. actividades.culturales@upct.es

LUGAR DE REALIZACIÓN:

Casa del Estudiante. Calle del Ángel, 26. Cartagena

DÍA Y HORA :

Nivel básico: MARTES de 18:30 a 20:30 horas.
Nivel avanzado: MARTES de 16:00 a 18:00 horas.

NÚMERO DE PLAZAS:

25 POR CUATRIMESTRE

CRÉDITOS ECTS :

Los estudiantes de la UPCT obtendrán 2 créditos ECTS por CUATRIMESTRE, equivalente a 50 horas de formación presencial efectivas. Se deberá asistir a un mínimo del 80% de las sesiones.

MATRÍCULA:

Alumnos de la UPCT y personal de la UPCT 60 € POR CUATRIMESTRE

INSCRIPCIÓN PARA LA OBTENCIÓN DEL CERTIFICADO:

Hasta el 15 de octubre de 2015 en Extensión Universitaria de la UPCT (Rectorado), o a través de la página web: www.upct.es/seeu. Indicar en el INGRESO EL CÓDIGO DEL CURSO: 2015/167 y REMITIR EL RESGUARDO junto con la inscripción a Extensión Universitaria, Rectorado. Plaza del Cronista Isidoro Valverde, s/n. 30202 Cartagena.



Aula de Teatro de la UPCT



JM Teira 2015

Impartido por Pedro Alejandro Villalba, Licenciado en Arte Dramático

Salón de actos
Casa del Estudiante
C/Ángel, 26

60 €
por cuatrimestre
2 ECTS
por cuatrimestre

Primer cuatrimestre: del 6 de octubre al 22 de diciembre
Segundo cuatrimestre: del 1 de marzo al 31 de mayo



Universidad Politécnica de Cartagena

Nivel básico: Martes de 18:30 a 20:30
Nivel avanzado: Martes de 16:00 a 18:00



AULA DE TEATRO DE LA UPCT

EL TEATRO ES UNA FUENTE DE INSPIRACIÓN HACIA EL CRECIMIENTO PERSONAL

Es el lugar donde podemos expresarnos, dar rienda suelta a la imaginación, los pensamientos y el cuerpo. Es un espacio lúdico, profundo, de contacto con los demás y con mi propia esencia. Lo construye cada uno de nosotros a través de su energía, deseos, miedos, imaginación, generosidad y sobre todo con las ganas de crear, investigar, experimentar y vivir un mundo en el que sólo nosotros decidimos.

Incluir la práctica artística contemporánea en el ámbito universitario supone respaldar la práctica escénica como investigación, y facilitar al alumno la posibilidad de ahondar en la interpretación como medio de comunicación, expresión y comprensión del mundo y de la realidad que vivimos.

La práctica teatral comienza en el momento en el que el intérprete se enfrenta por primera vez al texto (sea éste literario o una acción narrativa) Comienza entonces un proceso de investigación actoral que pasa por el estudio y dominio del cuerpo, la voz, el espacio, el ritmo...

OBJETIVOS

- Aprender lúdicamente, divertirse, ser uno mismo y desconectar.
- Importancia y sentido del juego.
- Desarrollar capacidades sociales.
- Expresarse libremente.
- Trabajar la confianza.
- Trabajar la escucha activa.
- Expresión corporal.
- Técnicas de relajación.

CONTENIDOS

- El calentamiento actoral.
- La voz.
- Principios de improvisación.
- Acercamiento al texto.
- Movimiento escénico.
- Técnicas interpretativas.
- Creación del personaje.
- Realización de un montaje o pieza teatral.

